

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CD. JUÁREZ
INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
DEPARTAMENTO DE ARTE
PROGRAMA DE ARTES VISUALES

Carta Descriptiva

I. Identificadores del Programa:

Clave:	ART330301	Créditos:	8
Materia:	Seminario de la Creación Multidisciplinaria		
Depto:	Departamento de Arte		
Instituto:	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte		
Nivel:	Avanzado		
Horas:	4hrs.	2 hrs.	2 hrs.
	Totales	Teoría	Práctica
			Tipo: Seminario

II. Ubicación:

Antecedentes:

Consecuentes:

III. Antecedentes

Conocimientos:

Los necesarios para solucionar su propia obra.

Habilidades y destrezas:

Un lenguaje artístico personal ya establecido.

Actitudes y Valores:

Curiosidad. Amplitud de criterio. Compromiso. Disciplina. Responsabilidad. Aceptación de influencia externas.

IV. Propósitos generales

La conceptualización y realización de piezas visuales que incorporen temas formales y conceptuales presentes en artefactos no visuales, por ejemplo literatura, tecnología y ciencia.

V. Objetivos: Compromisos formativos e informativos

Conocimiento:

Externo a las artes visuales.

Habilidades:

Aplicar las necesarias al desarrollo de su propia obra.

Actitudes y valores:

Disposición para experimentar con conceptos ajenos y la incorporación de los mismos a la propia obra.

Problemas que puede solucionar:

La interpretación y recontextualización creativa de obras ajenas que se consuman.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Típica

Aula: Seminario

Taller: No aplica

Laboratorio: No Aplica

Población: Número deseable: 20

Mobiliario: Bancos regulares o también mesas comunitarias.

Máximo: 20

Material educativo de uso frecuente: cañón, laptop. Música.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Contenido	Sesión
Total	32

VIII. Metodología y estrategias didácticas

1. Metodología Institucional:

Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliograficas, hemerograficas y "on line".

2. Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

Exposición por parte del docente, investigación de tipo documental, discusión de textos, y problemas, evaluación de proyectos.

IX. Criterios de evaluación y acreditación**A) Institucionales de acreditación:**

Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: Sí

B) Evaluación del curso:

Ensayos: 20 %

Exámenes parciales:

Reportes de lectura: 60 %

Participación en clase: 20 %

Otros:

X. Bibliografía

.

A) Bibliografía complementaria y de apoyo

La biblioteca de Babel. Borges.

Nada. Parmenides Garcia Saldaña.

Odio fonky. Lopez y Aguilera.

XI. Observaciones y características relevantes del curso

XII. Perfil deseable del docente

Licenciado y/o Maestro de Artes Visuales. Profesor investigador. Artista en activo.

Fecha de Revisión

1 / Abril / 2008